

# ニコ生バックギャモンクラブ サイドイベント進行について

2015/9/26 ニコ生バックギャモンクラブ

# アジェンダ

- ▶ 実施するサイドイベント
- ▶ サイドイベントごとの詳細
  - ダンスギャモン
  - 川柳コンテスト
- ▶ ニコ生用スペースについて

# 実施するサイドイベント

## ▶ ダンスギャモン

- 10/12(月)

## ▶ 川柳コンテスト

- 作品募集期間は10/10(土)～11(日) 締切時刻未定。
- 投票期間は10/11(日)締め切り後～10/12(月)15時まで

# ダンスギャモン

## ▶ 開催日時

- 10/12(月) 開場～募集開始

## ▶ 募集人数

- 16人(未定。NBC関係者の参加分を含む)

## ▶ 参加費

- 500円(未定)

# ダンスギヤモン

## ▶ 募集終了後のタイムテーブル

- 開催が決定した時点で、放送の準備
  - ・ カメラのセッティング
  - ・ ただしカメラは常に固定である必要はなく、ルール説明時や対戦の際の移動カメラとして使う方法もある。
  - ・ ダイスアプリのセッティング。ダイスアプリはカメラ席のみ使用。
- ルール説明
  - ・ NBCで司会を立てる。
  - ・ 放送主とイコールでなくても良い。
- 練習タイム
  - ・ 初めての人も多いので、5分間参加者同士で練習してもらおう。

# ダンスギャモン

- ▶ 募集終了後のタイムテーブル(続き)
  - 対戦開始
    - 優勝者決定まで対戦。約1時間～1時間30分の予定。
  - 優勝者インタビュー

# ダンスギヤモン

## ▶ 方式

- 検討中だが、以下が有力。
  - 3ポイントマッチスイス式の変則ダブルエリミネーション。
  - Byeは成績上位者から与える。同率の場合は抽選。
- この方式の場合、試合数は8試合程度となる。優勝者決定までの時間は1時間30分程度を想定。

# ダンスギヤモン

## ▶ 解決されるべき課題・問題点

- ダイスアプリの使用が認められるか？
  - 認められない場合の対案。実況するしかない？
- 配信環境は？
  - iphoneまたはPCで、NBCメンバーの誰かがやる。
  - 誰がやるかは当日決める、でも良い？
- 事前準備は？
  - ルール説明の方法。紙があったほうが良い？
  - 募集の時にルール説明できないと困る？→フェス側と要相談？
- 賞品は？
  - バッフルボックスでいい？他案があれば→JBLに希望を出す。
  - 金額に合わせて参加費、人数を要調整。

# 川柳コンテスト

## ▶ 開催日時

- 作品募集期間: 10/10(土)開場～10/11(日) 17時
- 投票期間: 10/11(日)17時～10/12(月)15時
- 募集期間内に紙に書き、壁(に貼った模造紙)に貼り付けていく。名前は裏面に書いてもらう。

# 川柳コンテスト

- ▶ 当日までの事前準備(物理)
  - 作品を貼る模造紙(JBLのものを使う? JBLと要相談)
  - 作品を書く短冊(作品を書くための紙ならなんでも)
  - 投票箱を作る
  - 作品例のプリントアウト
  - 投票用紙(投票方式が未確定なので何とも...)
  - その他必要なものをそろえる(ボールペン、テープ)
  - ルールのプリントアウト

# 川柳コンテスト

- ▶ 10/10のタイムテーブル
  - 10/10開場前に準備に入る(可能?)
    - 作品を貼れるスペース(壁 or パーティション)についてJBLから指示を受ける、または当日決める。
    - 模造紙を貼り、その上に作品例を貼っていく。
    - もちろん、「川柳コンテスト」であることがわかるようにする必要がある。一番上に「ギャモン川柳コンテスト」と書く?
  - 短冊と筆記具、テープを置く。
    - テーブル1台必要。これはどうにでもなりそう。

# 川柳コンテスト

## ▶ 10/11以降のタイムテーブル

- 募集期間終了後に作品紹介のニコ生を放送。
  - ・ ダンスギャモンとかぶらないように。かぶりそうなら翌日でも可。
  - ・ 前日の夜にも放送して良いと思う。全作品はそろっていないが作品の紹介という意味ではありかと。
- 締切後、投票箱と投票用紙を設置する。
  - ・ 2日目終了時もそのまま置いていていいのか？(要確認)
- 投票期間終了後は集計する。
  - ・ 投票箱を開けて開票。
  - ・ 結果はJBLに報告。閉会式で紹介してもらおう(それで問題ないby望月さん)。

# 川柳コンテスト

## ▶ 賞品

- 未定。JBLでの用意も可能(大したものではないらしいが、それでもありがたい)。
- もちろんNBCメンバーからの協賛も歓迎。2位、3位まで賞品が出てもいいかも。

## ▶ 投票方式

- 未定。当日会場での投票で決める、が主体。当日投票は記名式で。
- ニコ生らしく、全作品がそろった段階のニコ生投票で上位の作品に多少のポイントが与えられる(?),もある?

# 川柳コンテスト

## ▶ 解決されるべき課題・問題点

### ◦ 事前準備、当日準備の進行について

- 誰が、いつやる？
- 金銭的コストの扱い
  - 模造紙をJBLのものを使う場合の扱い。買い取り？ → 要確認
  - ペンの準備 → 100円ショップで買えばコストは高くかからないはず。
  - 投稿/投票用紙の準備 → NBCでしか用意できない。
- 初日朝はとにかく手がほしい。来てくれる人がいれば大歓迎。

# ニコ生用スペースについて

## ▶ 概要

- Ustream席同様、ニコ生用にスペースを確保できないか。
- 確保できた場合はそこを中心に放送や準備を行う。
  - NBC企画のサイドイベントもこのスペース近くだとうれしい。

## ▶ そのままの問題

- ニコ生席を確保できるか。
- 確保できた場合、現地で借りられるものはあるか。
  - 特にほしいのは電源。タップ何口くらい使えるか？
  - PC、携帯、マイク、タップ等電子機器類はほぼ用意できる。

# ニコ生用スペースについて

## ▶ 試合の配信

- 1日目は未定。
- 2日目はオープンのスペースで主にダブルス。
- 3日目はダンスギャモン。
- 余裕があれば他にも。新鋭戦、初級戦？(未定)
  - ただし、OKが出ることが条件。

# ニコ生用スペースについて

## ▶ インタビュー

- 事前にインタビューをしてよいかを確認の上、許可が出たらインタビューする。
  - 宣伝を兼ねて、運営(望月さん、来住野さん)に出てもらいたい。初日の朝？
  - 注目選手にインタビューできれば。矢澤(亜)さん、森内さん、etc...

## ▶ その他ニコ生の配信

- 特に近くに「川柳コンテスト」が貼りだされる場合はここを中心に配信できそう。